

PRATIQUES DE L'ERRANCE ET VÉCUS DE LA MÉMOIRE

Figures, auteurs, acteurs

Institut Polytechnique de Bragança- ESE- Portugal

15 et 16 septembre 2016

FORUM de L'APEF

APPEL À COMMUNICATION

« Tu seras errant et vagabond sur la terre »
Gn, 4: 12

Bragança – ville dont l'histoire se trouve intimement liée au Royaume de France –, ouvre cette année un musée conçu par l'architecte Eduardo Souto de Moura, Prix Pritzker 2011. Contigu au Musée d'Art Contemporain Graça Morais, le site entend retracer l'histoire de la culture séfarade, très présente de part et d'autre de la frontière du Nord-Est du Portugal, laquelle est profondément marquée par l'errance, l'exil et la clandestinité.

Cet événement est l'occasion de re/lancer la réflexion sur l'étendue sémantique, thématique et critique de telles notions, d'abord associées à un peuple historiquement contraint à l'exode, mais dont le destin peut servir de (pré)figuration à d'autres expériences exiliques, notamment dans notre actualité.

Convoquant la mémoire individuelle et collective en tant que fonds d'un vécu, d'une blessure, voire d'un trauma, quelles représentations prennent-elles aujourd'hui dans les œuvres d'art et de langage? Quelles constructions symboliques, imaginaires, mythiques opèrent-elles? Quelle vision de l'histoire du présent et de celle de l'avenir traduisent-elles?

Si ces questions ont fait l'objet d'études consistantes au carrefour des langues et des cultures, que l'on songe à Jacques Derrida (1996, 2015), à Antonio Muñoz Molina (2003) ou à Guy Dugas (2015) et renvoient à des expériences différemment vécues et transposées par des écrivains tels que Albert Cohen, Edouard Glissant ou Patrick Modiano, leurs enjeux et transferts historiques, culturels et symboliques s'avèrent pertinents à interroger et à examiner d'un point de vue critique et transdisciplinaire.

Ces deux journées d'études entendent offrir aux chercheurs de différentes disciplines une occasion de recherche, de réflexion et de débat en favorisant des angles d'approche variés mais complémentaires, tels que:

- Figurations littéraires, mythiques et inter-artistiques de l'errance;
- (Post)-Mémoire, histoire et secours;
- Ecritures exiliques ou diasporiques;
- Ecritures frontalières;
- Écritures en clandestinité;
- Le judaïsme francophone: identité, altérité et assimilation ;
- L'exil et le rapport à la langue ou l'exil dans la langue

LANGUES DES COMMUNICATIONS :

Français uniquement.

CALENDRIER :

02 avril 2016 : date limite pour présenter des propositions de communication (20 minutes maximum)

18 avril 2016 : date limite pour la réponse du comité scientifique

01 juillet 2016 : diffusion du programme définitif

ENVOI DES PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS :

Toutes les propositions de communication seront soumises à l'évaluation du comité scientifique. Prière d'indiquer l'axe de travail retenu. Les communications admises ne dépasseront pas les 20 minutes.

Afin de soumettre votre proposition de communication, sous forme d'un résumé de 300 mots accompagné d'un court CV (notice biobibliographique), nous vous prions de nous joindre à l'adresse électronique suivante: forumapef2016@gmail.com

Les articles issus des interventions feront l'objet d'une publication sur avis d'un comité de lecture et sous engagement de leur remise en bonne et due forme graphique jusqu'au 31 décembre 2016.

INSCRIPTION

Frais : 80,00€

Membres de l'APEF et des centres partenaires (ILC ML, CEC, CET) : 50,00€

MODALITES DE PAIEMENT:

Virement bancaire : IBAN: PT50 0010 0000 3413 8130 0014 4

BIC: BBPIPTPL

(photocopie du virement ATM envoyée en version numérisée au courriel forumapef2016@gmail.com faisant foi).

Liens : www.apef.org.pt

ORGANISATION:

Almeida, José Domingues de (Un. de Porto/ ILC ML/ APEF)

Alves, Ana Maria (Inst. Polytechnique Bragança/ CLLC Aveiro / APEF)

Cabral, Maria de Jesus (Un. Lisboa / APEF)

Domingues, João da Costa (Un. Coimbra/ APEF)

Faria, Dominique (Un. Açores – CEC/ FLUL/ APEF)

Moniz, Ana Isabel (Un. Madère – CEC/FLUL/ APEF)

Santos, Ana Clara (Un. Algarve – CET/ FLUL / APEF)

COMITE SCIENTIFIQUE:

Alexandre-Garner, Corinne (Un. Paris 10)

Almeida, José Domingues de (Un. Porto/ ILC ML/ APEF)

Alves, Ana Maria (Inst. Polytechnique Bragança/ CLLC Aveiro / APEF)

Besse, Graciete (Un. Paris IV/ Sorbonne)

Buescu, Helena (Univ. Lisboa/ CEC)

Cabral, Maria de Jesus (Un. Lisboa/ APEF)

Cordeiro, Cristina Robalo (Un. Coimbra/ AUF Rabat/ APEF)

Coutinho, Ana Paula (Un. Porto/ ILC ML/ APEF)

Domingues, João da Costa (Un. Coimbra/ APEF)

Dugas, Guy (Un. Montpellier)
Fernandes, Ângela (Un. Lisboa/ CEC/FLUL)
Haddad, Karen (Un. Paris/Ouest Nanterre)
Keating, Eduarda (Un. Minho/ APEF)
Laurel, Maria Hermínia Amado (Un. Aveiro/ APEF)
Laurent, Thierry (Un. Paris IV/ Sorbonne)
Martins, Maria de Lourdes Cândia (Un. Lisboa/ CEC)
Martins, Otilia Pires (Un. Aveiro/ /CLLC Aveiro)
Moniz, Ana Isabel (Un. Madeira – CEC/FLUL/ APEF)
Nahon, Gérard Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne)
Outeirinho, Maria de Fátima (Un. Porto/ ILC ML/ APEF)
Pageaux, Daniel-Henri (Un. Paris 3)
Santos, Ana Clara (Un. Algarve – CET/ FLUL / APEF)
Schuerewegen, Franc (Un. Anvers)
Vilas-Boas, Gonçalo (Un. Porto/ ILC ML).