



SAMEDI 3 SEPTEMBRE
20H30

ANTÓNIO ZAMBUJO
CARMINHO
MARCELLO GONÇALVES

LE TRIANON
PARIS
(75)



ANTÓNIO ZAMBUJO CHANTE CHICO BUARQUE

CRÉATION

Pour cette carte blanche, António Zambujo choisit de naviguer en lusophonie, de Lisbonne à Rio de Janeiro.

Figure centrale de la nouvelle scène portugaise, António Zambujo réchauffe depuis 2002 le fado à la lumière de la bossa nova brésilienne, de la morna cap-verdienne et du jazz. Clarinettiste puis guitariste, il a eu envie de chanter après avoir découvert Chet Baker et João Gilberto. Originaire de l'Alentejo, au sud du Portugal, il s'est fait remarquer en jouant le rôle du premier mari d'Amália Rodrigues dans une comédie musicale dédiée à la vie de la chanteuse ; puis son timbre de velours et son approche très poétique du fado ont fait le reste.

En 2008, l'immense Caetano Veloso a fait l'éloge de son troisième album *Outro Sentido*, dans sa chronique dominicale du quotidien O Globo. Depuis, António Zambujo a enregistré au Brésil son dernier album pour lequel l'un des (autres) monstres sacrés de la culture brésilienne, Chico Buarque, lui a écrit plusieurs chansons. Il les présente ici, accompagné de musiciens et amis portugais ou brésiliens.

Au programme de cette soirée en forme de samba de roda, des invités prestigieux comme l'étoile du fado Carminho ou Marcello Gonçalves, virtuose de la guitare à 7 cordes.

CARMINHO

Carmo Rebelo de Andrade, alias Carminho, a fait ses débuts très jeune dans l'Alfama de Lisbonne, et fut tout de suite considérée au Portugal comme étant "la plus grande révélation du fado de ces dix dernières années". En 2011 elle devient la première chanteuse portugaise à se placer à la première place des tops espagnols. Pour son troisième album *Canto*, sorti en 2014, Carminho a la joie de compter sur la participation de Caetano Veloso, fervent admirateur de sa voix, ainsi que de Marisa Monte, et de nombreux autres artistes.

MARCELLO GONÇALVES

Virtuose de la guitare à 7 cordes, Marcello Gonçalves a notamment joué et enregistré avec Elza Soares, Elton Medeiros, Baden Powell, Ney Matogrosso ou Henrique Cazes. Son style allie la spontanéité et la malice de la musique populaire à la précision et la perfection de la musique érudite. En 1996, il crée, avec Ronaldo do Bandolim et le guitariste Zé Paulo Becker, le Trio Madeira Brasil, l'un des plus célèbres trio de musique instrumentale brésilienne.

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE

António Zambujo, *Rua Da Emenda* (World Village/Harmonia Mundi) 2015
Carminho, *Canto* (Warner Music Portugal) 2014

ANTÓNIO ZAMBUJO

Voix et guitare
Ricardo Cruz, contrebasse
Bernardo Couto, guitare portugaise
João Moreira, trompette
José Conde, clarinette

invite

CARMINHO

Voix

MARCELLO GONÇALVES

Guitare à 7 cordes

Figure centrale de la nouvelle scène portugaise, António Zambujo nous fait voyager de Lisbonne à Rio de Janeiro sur des compositions du grand Chico Buarque.

INFOS PRATIQUES

Tarif plein 28€

Tarifs réduits 23€ et 25€

Informations & réservations :

Festival d'Île de France :

01 58 71 01 01

www.festival-idf.fr

Avec le soutien de Caixa Geral de Depósitos

CONTACT MEDIAS

Ephélide

01 75 00 05 10

nathalie.ridard@ephelide.net